

Fòrums i conferències

III Fòrum de les Llengües ameríndies

Formulació de polítiques de cooperació pel manteniment, promoció i pervivència de les llengües ameríndies

La III edició del Fòrum de les Llengües Ameríndies va reunir un seguit d'especialistes que treballen en aquest àmbit, amb l'objectiu d'analitzar les problemàtiques específiques patides per les nombroses comunitats lingüístiques de l'Amèrica Llatina.

Experts de prestigi vinguts d'universitats i centres de recerca d'Amèrica i Europa van exposar els seus punts de vista, que seran properament publicats en el marc de la col·lecció Amer&Cat de l'ICCI/Casa Amèrica Catalunya.

Febrer

Cicle conferències: " Tres Mirades"

Societats indígenes: Extermini i supervivència

El cicle "Tres Mirades" va convidar a la seu de l'ICCI/Casa Amèrica Catalunya a professionals de les àries d'història, antropologia i conservació museogràfica per tal de reflexionar sobre la supervivència i l'extermini de la població indígena de Centre i Sudamèrica. Aquest cicle es va realitzar amb la col·laboració de la Universitat Autònoma de Barcelona i l'Associació de Panamà a Catalunya.

Maig



Exposició d'art Kuna en motiu del cicle de conferències "Tres Mirades"

Col·loqui Internacional CUBA, DE COLONIA A REPÚBLICA Pompeu Fabra – Càtedra UNESCO de Cultura Iberoamericana / ICCI

El col·loqui analitzava el procés de transició viscut per Cuba des de la seva condició de colònia espanyola fins la independència, després de l'ocupació i intervenció nord americana, tot analitzant la construcció d'una identitat nacional cubana i les continuïtats i discontinuïtats en l'estructura socio-econòmica del país i posant en comú el resultat de les recerques més recents, així com les perspectives analítiques dels treballs en curs.

Juny

Conferències literatura

Conferència d'Ángel Esteban, catedràtic de la Universidad de Granada, sobre *Capítulos que se le olvidaron a Cervantes*, de l'escriptor equatorià Juan Montalvo.

Juny

Conferència *Literatura, identidad y problemática étnica* a càrrec de l'escriptor guatemaltec Arturo Arias professor de la Universidad de Redlands.

Juliol

Cicle conferències

"Perú, país de contrastos i història mil·lenària"

Aquest cicle de conferències ha estat organitzat amb la col·laboració del Grup d'Estudis Precolombins, el Consolat General del Perú, la Municipalidad de Trujillo i el Consejo de Consulta. Les conferències han estat a càrrec de Pedro Ibérico i Jorge Navarro.

Juny/ Octubre

Cicle Arqueologia precolombina i de la mediterrània

Amb *Arqueologia amazònica: els chachapoya* s'inicia el cicle de conferències Arqueologia precolombina i de la mediterrània organitzat pel Consolat del Perú a Barcelona amb la col·laboració del ICCI/Casa Amèrica Catalunya i de la Universitat Autònoma de Barcelona. Aquest cicle té com a objectiu difondre i projectar les grans obres deixades per les cultures andines i de la mediterrània i que constitueixen un valor patrimonial de luxe.

Setembre / Octubre

Conferència: Teatro, horror y vida.

La dramaturga Patricia Zangaro, creadora del moviment "Teatro por la Identidad", i Estela Carlotto, presidenta de "Las Abuelas de la Plaza de Mayo" van reflexionar sobre com les arts escèniques argentines reflecteixen el profund impacte causat per la dictadura militar que va patir aquest país entre 1976 i 1983.

Octubre

Conferència de José Luis Machinea

Convidat per l'ICCI/Casa Amèrica Catalunya, José Luis Machinea, secretari executiu de la Comissió Econòmica per Amèrica Llatina i el Carib (CEPAL), va pronunciar una conferència sobre "Las economías de América Latina frente a la Cumbre Iberoamericana de Salamanca". El conseller de Economia i Finances de la Generalitat de Catalunya, Antoni Castells, va presentar el conferenciant.

Octubre



Sr. José Luís Machinea y Sr. Antoni Traveria

II Congrés Internacional Fons Bibliogràfics i Documents de Recerca Americanista



L'ICCI/Casa Amèrica Catalunya va reunir a Barcelona als principals especialistes en el Centenari de les independències de les repúbliques americanes, en el II Congrés Internacional de Fons Bibliogràfics i Documents de Investigació Americanista. Es van presentar un total de 21 ponències sobre investigació i fons americanistes espanyols.

Octubre

Conferència de Sergio Fajardo, alcalde de Medellín.

Conferència a càrrec de Sergio Fajardo, alcalde de Medellín (Colòmbia), amb el tema "Pau i Reconciliació".

Octubre

II Trobada sobre desenvolupament de la Amazònia peruana.

Durant dos dies, representants de l'Amazones peruà van compartir espai, preocupacions i solucions per al desenvolupament racional d'aquesta regió d'Amèrica.

Octubre

"Grandes creadores del teatro latinoamericano"

En el marc d'aquest cicle, que pretén donar a conèixer diferents tendències del teatre llatinoamericà, han intervingut els creadors Juan Carlos De Petre, director del Teatro Altosf Venezuela, amb una comunicació sobre "El teatro desconocido", Ricard Salvat, de l'Associació d'Investigació i Experimentació Teatral a Barcelona, amb la conferència "La dramaturgia Llatinoamericana, un teatre per al segle XXI" i Enrique Vargas, director del Teatro de los Sentidos.

Novembre / Desembre

Conferència de Enrique Iglesias

"Iberoamèrica después de la Cumbre de Salamanca", per Enrique Iglesias, secretari general de les Cimeres Iberoamericanes. L'acte va ser organitzat per Tribuna Barcelona, amb la participació i col·laboració de l'ICCI/Casa Amèrica Catalunya.



Novembre

Seminari: El socialisme del s. XXI

El seminari "El socialisme del s. XXI" va debatre, mitjançant una sèrie de conferències i ponències, la vigència de l'ideari bolivarià de cara als grans desafiaments que afronta la humanitat per a acabar amb la pobresa, l'exclusió i les desigualtats socials. La inauguració de l'acte va anar a càrrec de l'Ambaixador de la República Bolivariana de Veneçuela a Espanya, Arévalo Méndez Romero, el Cònsol General de Veneçuela a Barcelona, Ramón Rosales i el director de l'ICCI/Casa Amèrica Catalunya, Antoni Traveria.

Novembre

"Los primeros paraguayos. Los pueblos nativos de Paraguay hoy"

La càtedra UNESCO de Llengües i Educació de l'Institut d'Estudis Catalans juntament amb la UAB i l'ICCI/ Casa Amèrica Catalunya van organitzar la conferència "Los primeros paraguayos. Los pueblos nativos de Paraguay hoy" del Dr. José Zanadiri, antropòleg i professor de la Universidad Católica Asunción, la Universidad de Integración de las Américas i l'Instituto Superior de Filosofía. La conferència va comptar amb la col·laboració de l'Ambaixada de la República del Paraguai a Espanya i va ser oberta a tots els públics.

Novembre

Exposicions

Ausencias. Giordano Vaquero

Aquesta exposició de l'artista Giordano Vaquero inspirada en versos de l'argentina Teresa Martín Taffarel va ser inaugurada amb motiu de la presentació del llibre *Lecciones de ausencia*, d'aquesta mateixa escriptora.

Maig

Amèrica Indígena, autòctona i contemporània. Wari Zarate



El treball d'aquest artista peruà evidencia l'art precolombí com a precursor de l'art modern i com artífex de la diversitat cultural indígena que va existir a Amèrica Llatina.

La presentació de Wari Zarate va ser a càrrec del Cònsol general del Perú Augusto Thornberry Naggy.

Juny/Juliol

"A Pulmón"

La exposició fotogràfica "A pulmón", d'Eli Rojas, és una col·lecció de instantànies sobre l'impacte de la pobresa a la província argentina de Tucumán. "A pulmón" ens retorna la perplexitat de fa tres anys, quan la desenvolupada Argentina es va convertir en un miratge. Encara actualment, la meitat de la població de Tucumán es troba en estat de indigència i, més enllà de la denuncia d'aquest fet, les fotografies d'Eli Rojas s'esforcen per parlar-nos de com les ganes de viure s'obren camí fins i tot en les pitjors circumstàncies. L'acte de inauguració va comptar amb la presència de la dramaturga argentina Patricia Zangaro i de la presidenta de les "Abuelas de la Plaza de Mayo", Estela Carlotta.



Octubre

Los Olvidados

“Los Olvidados. Memoria del Mundo” ofereix una panoràmica de tot allò relacionat amb l’obra magna de Luís Buñuel, des de fotografies preses pel mateix realitzador per a les localitzacions del film, passant per la possibilitat de conèixer el final alternatiu preparat pel cineasta en previsió que l’original dificultés l’estrena de la pel·lícula per la seva implacable cruesa. “Los Olvidados. Memoria del Mundo” s’ha exhibit a ciutats com Saragossa, Madrid, Lisboa, Lleida i, recentment, a París. L’exposició també formarà part de la pròxima edició del Festival de Cinema que se celebra a la ciutat mexicana de Guadalajara.

Novembre



Javier Espada, director del CBC i comisari de l'Exposició amb Marta Nin, responsable de Gestió Cultural de l'ICCI/Casa America Catalunya

Audiovisuals

Cicles de cinema

Clàssics del cinema llatinoamericà

Un repàs a les produccions llatinoamericanes que des de mitjans del S.XX han esdevingut autèntics clàssics i referents. Mèxic, Brasil, Cuba, Xile, Colòmbia i Argentina n'han estat els artífexs. *La estrategia del caracol* o *Memorias del subdesarrollo* en són només alguns exemples.

Gener/Març

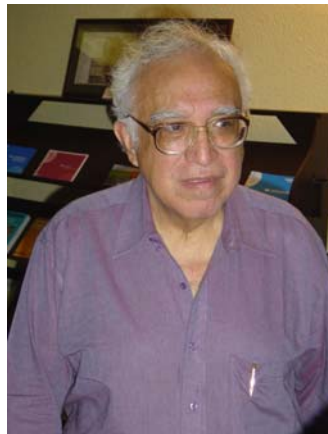
Cine brasiler

Un repàs pel cinema brasiler més recent (pel·lícules realitzades en el segle XXI). Aquest cicle va ser organitzat amb la col·laboració del Centro de Estudios Brasileiros (Barcelona).

Maig/Juny

Santo, un heroi mexicà a escena (II part)

No hi ha ningú a Mèxic que no hagi sentit a parlar de les proeses de *Santo, el enmascarado de plata*. Aquest gran heroi llatinoamericà, ídol de masses que arribà a protagonitzar ni més ni menys que 53 pel·lícules, ha estat commemorat a la programació de cine de l'ICCI/Casa Amèrica Catalunya, a través dels seus entranyables llargmetratges.



L'escriptor Carlos Monsiváis va voler col·laborar amb el nostre cicle de *El Santo* deixant enregistrada en vídeo la seva admiració pels films de l'heroi mexicà.

Juliol/Setembre

Latin Jazz: de Oye como va a oye como viene

Cicle-homenatge al Latin-Jazz que deu el seu títol al diàleg musical entre Tito Puente (autor de *Oye cómo va*) i Chano Domínguez (*Oye cómo viene*). Aquest cicle de Latin Jazz va comptar amb la presència i participació de Fernando Trueba en la inauguració del mateix.



Juliol

XI Mostra de Cinema Llatinoamericà de Lleida

La participació de l'ICCI/Casa Amèrica Catalunya a la Mostra de Cinema Llatinoamericà de Lleida té, des de fa un lustre, una base consolidada. A l'aportació econòmica de la nostra institució al festival, se suma l'atorgament del Premi ICCI al Millor Guió i la programació, a Barcelona, d'una selecció de pel·lícules de la Secció Oficial de la Mostra de Lleida.

Setembre/Octubre

II Jornades Expressions Vives

Mostra de documentals i debats en el marc de les II Jornades "Expressions Vives", organitzades per l'*Instituto Raíces de Tradição*. Aquestes Jornades aborden la multiplicitat creativa del Brasil com un instrument de reflexió per a que governs i agents culturals facin un exercici real de valoració de la diversitat cultural existent. Van intervenir Bruno Pacheco de Oliveira, director del documental "Pisa ligeiro", Fernando Rueda, director de cultura de la Organització dels Estats Iberoamericans (OEI), i Ana Paula Jones, directora de l'*Instituto Raíces de Tradição*.

Octubre

Docuforum

Documentals i debats sobre la nostra realitat

Aquest any s'ha estrenat amb bona acollida de públic aquest nou format d'oferta audiovisual a l'ICCI – Casa Amèrica Catalunya. El primer docuforum es va estrenar amb la projecció del documental "Si nos dejan" i el posterior debat sobre la situació dels ciutadans "sense papers" a Catalunya. Els altres docuforums han estat: "México – Barcelona. Tránsito Literario" de Albino Alvarez i Enrique Díaz, amb la participació de Juan Villoro, Xavier Rubert de Ventós i Enrique Díaz; i "Perón i el peronisme a debat", amb la projecció del documental "17 de Octubre de 1945: el día que la Argentina cambiò", de Jorge Gaggero i posterior debat obert sobre Perón, amb la participació de Fernando Molina, artista plàstic i antic militant de la Juventud Universitaria Peronista als anys 70, i en l'actualitat membre de la Plataforma Argentina contra la Impunidad.



Estrena del format DOCUFORUM

Maig

Festivals

12è Festival Cinema independent de Barcelona Secció paral·lela Escoles del món

Un any més l'ICCI/Casa Amèrica Catalunya col·labora amb el Festival de Cinema Independent de Barcelona, acollint la secció paral·lela "Escoles de cinema del món", on s'exhibeixen treballs audiovisuals d'estudiants de diferents escoles de cinema llatinoamericanes .

Novembre

Buñuel a Mèxic

Coincidint amb la presentació a la seu de l'ICCI/Casa Amèrica Catalunya de l'exposició "Los Olvidados" (sobre la mítica pel·lícula de Buñuel), la programació cinematogràfica de la institució va oferir un cicle sobre les pel·lícules que el cineasta aragonès va realitzar a Mèxic, com "La ilusión viaja en tranvía", "Simón del desierto" o "El ángel exterminador". La inauguració d'aquest cicle va tenir lloc el 14 de novembre, i va comptar amb la presència de Sealtiel Alariste.

Novembre

Mirades: cicle de cinema documental

"Mirades" és un cicle de cinema documental organitzat pel Centre Cultural La Casa Elizalde que compta amb la col·laboració de l'ICCI/Casa Amèrica Catalunya. L'objectiu de la mostra és la projecció de documentals que parlin de literatura i dels seus protagonistes: els escriptors. En aquesta edició s'han projectat treballs com "Señales de vida" del realitzador xilè Tevo Díaz, sobre la figura del poeta Juan Luis Martínez (1942-1993), o "Illa Negra, Illa Blanca" de Bonaventura Durall i Soler, sobre la relació entre Pablo Neruda i l'arquitecte català Germán Rodríguez Arias.

Novembre

Cinefòrum: cicle "Manos a la obra"

El cicle "Manos a la obra" aborda la temàtica "el neoliberalisme i la precarietat laboral" a partir del visionat de pel·lícules com "La cuadrilla" de Ken Loach o "Recursos humanos" de Laurent Cantet.

Desembre

Literatura

Homenatges

Guillermo Cabrera Infante, In memoriam.

Homenatge a Guillermo Cabrera Infante arrel de la seva mort. Amb Dúnia Gras, professora de la Universitat de Barcelona, i els escriptors cubans Juan Abreu i Jorge Ferrer.

Abril

Commemoració del cinquanta aniversari de la publicació de Pedro Páramo

L'ICCI/Casa Amèrica Catalunya va commemorar aquest aniversari de la gran novel·la de Juan Rulfo amb Juan Antonio Masoliver Ròdenas, Dúnia Gras, Jordi Soler i Núria Vilanova. Amb el recolzament del Consolat de Mèxic i la Càtedra UNESCO de la Universitat Pompeu Fabra.

Maig



Commemoració del cinquanta aniversari de la publicació de Pedro Páramo

Homenatge al poeta salvadorenc Roque Dalton

En ocasió del trenta aniversari de la seva mort. A càrrec de Joaquín Marco, catedràtic de la Universitat de Barcelona, i Carlos García, escriptor. Lectura dramatitzada i audiovisual. Amb el recolzament de l'ambaixada d'El Salvador.

Maig

Cicles

La violència de gènere a la literatura i les arts.

Amb conferències de Sabel Gabaldón, José Monseny, María José Gámez, Manuel Delgado.

Febrer/abril

Presentacions de llibres

Presentació del llibre "Casa de América de Barcelona (1911-1947)"



Llibre fruit de cinc anys d'investigació de la col·laboradora de l'ICCI/Casa Amèrica Catalunya i doctora en Història, Gabriela Dalla Corte. *"Casa de América de Barcelona (1911-1947)"* desvetlla aspectes desconeguts dels intensos vincles mantinguts entre Catalunya i Iberoamèrica i que es van diluir amb l'esclat de la Guerra Civil espanyola i la instauració del règim franquista.

Juny

De todo un cuento

Novel·la de l'escriptor colombià Arturo Bolaños. Amb el recolzament del Consolat de Colòmbia.

Maig

Lecciones de ausencia

Llibre de la poeta argentina Teresa Martín Taffarel, a càrrec de José Corredor-Matheos. Lectura de poemes i concert.

Maig

Imágenes del incendio

Novel·la de l'escriptor bolivià Edmundo Paz Soldán. Amb Juan Gabriel Vásquez i Rodrigo Fresán.

Juny

Un episodio en la vida del pintor viajero

Novel·la de l'escriptor argentí César Aira. La presentació va fer-se a La Central del Raval.

Juny

Santo Diablo

Aquest darrer llibre d'Ernesto Pérez Zúñiga, va ser presentat a la seu de l'ICCI/Casa Amèrica Catalunya per David Castillo.

Juny

“La participación de la sociedad ecuatoriana en la formación de la identidad nacional”

Presentació del llibre “La participación de la sociedad ecuatoriana en la formación de la identidad nacional” de Fabián Bedón, secretari de la Comisión Nacional Permanente de Conmemoraciones Cívicas del govern de la República d' Equador.

Setembre

Presentación de la colección de cuentos “La casa imposible”.

La narradora i assagista colombiana Consuelo Triviño, va presentar la seva col·lecció de contes “La casa imposible”. L'acte va ser presentat per les professores Anna Caballé i Helena Usandizaga.

Octubre

Presentació "La canción artística en América Latina".

Presentació del llibre "La canción artística en América Latina" de Patricia Caicedo. Aquest llibre, primera antologia crítica de la cançó artística llatinoamericana publicada, conté 48 cançons de 10 països diferents. "La canción artística en América Latina: Antología Crítica y guía interpretativa para cantantes" és un estudi que explica el gènere de la cançó llatinoamericana i el seu desenvolupament en el context musical americà. La majoria de les cançons són escrites en castellà, però també n'hi ha en portuguès i quítxua.



Novembre

Presentació del llibre "Batallas de una guerra perdida", de Rodolfo Wolf

La presentació de Batallas de una guerra perdida, la nova obra de l'escriptor uruguaià Rodolfo Wolf, comptà amb la presència de l'autor i del periodista Jordi García Soler.

Novembre

Actualizacions a Amèrica Llatina

Santiago de Xile. Xile

Dins el marc de la programació de "Lugares como poemas. Creación catalana en Chile", l'ICCI/Casa Amèrica Catalunya va col·laborar organitzant al mes de juliol dues activitats:

Presentació de llibre Jornadas Homenaje Roberto Bolaño



Aquest llibre editat per l'ICCI va ser presentat a la Biblioteca Nacional de Xile en el marc de l'acte homenatge que se li va fer a l'autor. *Jornadas Homenaje Roberto Bolaño* és el primer llibre monogràfic editat a l'Estat Espanyol dedicat a l'escriptor xilè Roberto Bolaño.

Biblioteca Nacional de Xile.

"O de Brossa". Teatre ICTUS

Presentació i estrena de l'espectacle "O de Brossa"; treball conjunt entre Pep Bou i el quadre d'actors del Teatre Ictus. " O de Brossa" va posar en comú damunt l'escenari un dels exponents més singulars del món artístic català, amb una de les trajectòries artístiques més emblemàtiques xilenes, ambdós orquestrats des de la renovadora poesia brossiana.



Salvador de Bahía. Brasil

Campus Euroamericà de cooperació cultural

L'ICCI participarà en aquesta quarta trobada d'agents que treballen activament en la cooperació cultural, intervenint amb una ponència sobre la cooperació interuniversitària, àmbit en el que la institució té àmplia experiència gràcies als seus múltiples projectes amb universitats de tot Catalunya.

Setembre

Buenos Aires. Argentina

Trobada de Comunitats Catalanes del món

En el marc de la IX Trobada Cultural de Casals Catalans del Con Sud, celebrada a Buenos Aires la darrera setmana d'octubre, l'ICCI va coordinar l'organització del concert del grup Mesclat, que amenitzà la nit del dia 29 al teatre Margarida Xirgu de Buenos Aires -propietat del Casal Català de Buenos Aires-.



Octubre

Expedició: "A l'Aconcagua sense gluten"

L'expedició A l'Aconcagua sense gluten, del Centre Excursionista de Catalunya, que tindrà lloc entre el 26 de desembre i el 22 de gener de 2006, és un projecte que s'integra dins del conjunt d'accions promogudes per un grup de persones celíaques i no celíaques que tenen la finalitat de difondre la intolerància al gluten, generar coneixement, sensibilitzar la població en general i millorar la qualitat de vida del celíac mitjançant el lleure i l'esport. Aquesta iniciativa té el suport de nombrosos mitjans i institucions, com l'ICCI/Casa Amèrica Catalunya.

Desembre / Gener

Activitats Centre de documentació

Treballs de catalogació i inventari

Durant l'any 2005 des de l'ICCI/Casa Amèrica Catalunya es financen i coordinen els treballs de catalogació i inventari del fons de la Casa Amèrica del Pavelló de la República i de l'Arxiu Nacional de Catalunya, dins el marc del projecte institucional de recuperació de memòria històrica de les relacions Catalunya-Amèrica durant el segle XX.

Participació i assistència a:

XI encuentro de latinoamericanistas: la comunidad iberoamericana de naciones, organitzat pel Consejo Español de Estudios Iberoamericanos (C.E.E.IB.) Tordesillas.

Maig

Segundo Congreso Internacional de Instituciones Americanistas: fondos documentales desde las independencias al bicentenario. Madrid.

Juny

Reunió REDIAL Europa. Tenerife.

El Centre de Documentació de l'ICCI/Casa Amèrica Catalunya, s'ha integrat a la xarxa REDIAL, que agrupa les principals biblioteques i centres de documentació americanistes de Europa. A la reunió que va tenir lloc a Tenerife, el Centre de Documentació de l'ICCI/Casa Amèrica Catalunya, va participar amb una comunicació sobre la tasca de recuperació del fons de la Casa Amèrica, institució fundada a Barcelona el 1911, predecessora de l'actual.

Novembre

Música i Teatre

Músiques locals del món



Conferència sobre "Músicas locales del mundo" i actuació a càrrec de Jorge Velosa, director de "Los Carrangueros", quartet que interpreta música camperola andina de l'altiplà Cundiboyacense en el centre de Colòmbia. Acte emmarcat en la celebració del Festival Barcelombia.

Setembre

Teatro: "Los niños de Morelia".

La companyia mèxic – catalana La Jarra Azul, va presentar a Casa Amèrica Catalunya l'obra "Los niños de Morelia". Aquesta representació, s'inspira en un episodi poc conegut de la Guerra Civil Espanyola, el dels nens catalans que, a causa de la guerra, foren separats dels seus pares i traslladats a la ciutat mexicana de Morelia, com a refugiats.



Octubre

Concierto de guitarra clásica. Eduardo Fernández.

En el marc del II Certamen Internacional de Guitarra de Barcelona "Miquel Llobet", l'ICCI/Casa Amèrica Catalunya va patrocinar el concert de l'uruguaià Eduardo Fernández, considerat un dels millors intèrprets actuals de guitarra clàssic

Octubre

Actuació a Lleida de la Orquestra de Cambra Iberoamericana de Catalunya

L'Orquestra Iberoamericana de Barcelona, amb el recolzament de l'ICCI/Casa Amèrica Catalunya, realitza la seva primera actuació fora de la ciutat comtal a l'Auditori Enric Granados de Lleida



Desembre

Formació acadèmica

Seminari APEC



L'associació d'investigadors i estudiants brasilers a Catalunya celebra anualment una trobada en la qual els diferents associats –i resta de públic interessat- poden posar en comú l'estat de la seva recerca i estudis de forma interdisciplinària.

L'ICCI col·labora amb l'APEC oferint l'espai on es desenvolupa el Seminari anual, i en l'edició de les actes que se'n publiquen.

Abril 2005



Acte de clausura del seminari de l'APEC

Documentos de arquitectura moderna en América Latina. 1950-1965.

L'èxit del curs que el 2004 se celebrava a l'ICCI amb aquest títol, organitzat per l'Escola d'Arquitectura de Barcelona (UPC), i de l'edició per part de la nostra institució d'un llibre-manual sobre la qüestió, ha animat la UPC i l'ICCI a seguir apostant per aquest projecte de recerca i difusió. És per això que enguany s'ha celebrat la segona part d'aquest curs, i ja s'està treballant en la tercera, que tindrà lloc el 2006.

Abril/Juny

Curs Elogi de la Frontera. Entre Límits i ponts

Tres anys després de la primera edició d'aquest curs, l'ICCI torna a reprendre la qüestió de la frontera – entesa des de tots els nivells, geogràfica, lingüística, política, literària, antropològica, etc-. Fruit del curs d'enguany, que comptava amb reconeixement de crèdits per la UB i la UAB, se'n realitzarà (com en l'anterior ocasió) una publicació, aquesta vegada en coedició amb la Universidad Autónoma de Madrid (UAM), en la qual també s'inclouran els textos dels diferents professors participants en un curs homòleg celebrat per les mateixes dates a la UAM.

Maig

Postgrau – Master virtual Multiculturalitat i Humanitats

Treballant amb suports virtuals, el present postgrau, que es desenvoluparà des d'octubre de 2005 a juliol de 2007 estructurat a partir de diferents mòduls, aborda la qüestió de la multiculturalitat des de diverses àrees de coneixement, i des de contextos geogràfics, socials i polítics diversos.

Blanquerna (Facultat de Psicologia, Ciències de l'Educació i de l'Esport), ICCI, CIDOB, Consulat de Mèxic. Coordinat per Julieta Piastro.

Octubre/Juliol

Simposi Aula Oberta

Considerant l'interès que té, per al coneixement rigorós i global de les coses, la seva visió interdisciplinària, l'Aula Oberta d'Amèrica Llatina ofereix anualment un curs sobre la realitat llatinoamericana, abordant-ne l'estudi des de la història, l'antropologia, l'art, la lingüística, la política o la geografia.

Després de molts anys de celebració d'Aula Oberta –organitzada per la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)-, i de col·laboració de l'ICCI en aquest curs, la nostra institució torna a publicar (per segona ocasió), una compilació de textos dels darrers anys d'Aula Oberta.

Març/Maig

Seminario “La idea del hecho Latinoamericano como recurso cultural”

“La idea del hecho Latinoamericano como recurso cultural”, va ser organitzat per Tristestópicos, un col·lectiu de recent fundació que treballa en la divulgació de la cultura llatinoamericana contemporània. L'ICCI – Casa Amèrica Catalunya va col·laborar en aquest seminari en el qual es van donar cita especialistes en la gestió cultural com Lluís Bonet – doctor en Economia i expert en cooperació cultural -, Ivan de la Nuez – gestor cultural – o Virginia Torrente – responsable d'exposicions de Casa América (Madrid), - que analitzaren conjuntament la situació de les creacions llatinoamericanes en el mercat del sector.

Octubre

Publicacions

Siete poemas Roque Dalton

Col.lecció MIRADA AMERICA

Aquesta nova col·lecció de texts breus editada de manera artesanal per l'ICCI pretén ser una finestra oberta a diferents autors i disciplines. Una mirada transversal, que s'acosti a la realitat llatinoamericana d'una manera original i no necessàriament acadèmica.



Entrega per part del director de l'ICCI del primer exemplar de la col·lecció MIRADA AMERICA a Gabriel García Márquez

Jornadas Homenaje Roberto Bolaño

Primer llibre monogràfic editat a l'Estat Espanyol dedicat a l'escriptor xilè Roberto Bolaño inequívoc referent de les noves generacions d'escriptors. Aquesta primera monografia recull intervencions i ponències de les primeres jornades d'homenatge que van fer-se a l'octubre 2004.

Formulació de polítiques de cooperació pel manteniment, promoció i pervivència de les llengües ameríndies.

Experts vinguts d'arreu del món reflexionen sobre les necessitats i mancances de les llengües d'Amèrica, tot proposant mesures per a la seva protecció.

Aula Oberta

La col·laboració ICCI-UAB torna a materialitzar-se amb una coedició (la segona en els darrers cinc anys), la dels darrers tres anys d'Aula Oberta. Una quarantena d'investigadors hi presenten els seus estudis sobre l'Amèrica Llatina des d'una visió interdisciplinària.

Documentos de arquitectura moderna en América Latina. 1950-1965.

Articles, plànols, projectes, biografies d'arquitectes i fotografies de les seves principals obres configuren aquesta acurada coedició de l'ICCI i la UPC.

La Frontera. Entre límits i ponts

Aquesta és una coedició realitzada entre ICCI-Universitat Autònoma de Madrid, que inclou també el resultat de la versió del curs celebrada en aquesta universitat.

Col·laboracions amb l'Agència Catalana de Cooperació

Informe sobre Educació Intercultural Bilingüe (EIB)

La situació de les llengües ameríndies i de l'Educació Intercultural Bilingüe. Seguint els criteris que marca el Pla Director de Cooperació, els tres països prioritaris en què s'està treballant en aquest sentit són Guatemala, Bolívia i Equador.

Informe sobre cooperació cultural

Un treball tècnic que aportarà al govern català les eines de reflexió per tal d'incloure la cooperació cultural com una via de desenvolupament social i econòmic a Amèrica Llatina .

AMERICAT XXI

Punt de trobada transversal que vol propiciar una xarxa temàtica i relacional entre persones, institucions, universitats i d'altres agents. Aquestes jornades seran un espai on diferents actors socials, intel·lectuals, acadèmics, polítics o econòmics, procedents d'ambdues bandes de l'Atlàntic debatran temes d'interès comú per a Catalunya i Llatinoamèrica.

Trobada de Consolats

D'altra banda, amb l'objectiu de determinar quin és el paper i quines són les principals activitats i necessitats dels diferents consolats llatinoamericans establerts a Catalunya, s'ha previst celebrar, durant el mes d'octubre de 2005, a la seu de l'ICCI, una trobada de cònsols llatinoamericans, en la qual es posaran en comú aquestes qüestions i es treballarà per crear una plataforma diplomàtica que doni veu a aquests països.

Trobada Universitats

Paral·lelament, també durant el mes d'octubre, se celebrarà una trobada de docents universitaris que treballen en relació a l'Amèrica Llatina, per tal de crear una xarxa d'experts que proporcionin un espai de reflexió, intercanvi i assessorament en matèria d'Amèrica Llatina. Així mateix, es preveu poder organitzar, de manera conjunta, cursos i activitats interdisciplinàries relacionades amb Llatinoamèrica.